

Tarihin İzinde

Profesör Liza Soylu, dünyanın en prestijli üniversitelerinde dersler veren bir moda tarihçisiydi. Ancak onu İstanbul'a getiren şey, yalnızca akademik merakı değil, Türk moda kültürünün zenginliği ve derinliğiydi. Bu şehir, ona göre bir medeniyetin hem geçmişini hem de geleceğini kumaşlara işlenmiş şekilde sunuyordu. Boğaz'ın sisli sabahında kente adım attığında, İstanbul'un bir moda defilesi gibi çeşitlilikle dolu ruhunu hissetti.

Dolmabahçe Sarayı'ndaki arşivlerde yaptığı incelemelerde, eski Osmanlı terzilerinin ustalıkla yarattığı eserleri inceledi. O dönemde kullanılan tekniklerin günümüz haute couture'ünü nasıl etkilediğini anlamak için detaylı notlar aldı. Türk modasının zarafeti, yalnızca giysilerde değil, onların ardındaki felsefede saklıydı. Kumaşların birleştirici gücü, bu kültürün estetik anlayışını oluşturan temel unsurdu.

Son gününde, Boğaz kıyısında bir kafede otururken İstanbul'un dokusuna bir kez daha hayran kaldı. Liza defterine şu satırları yazdı:

"Türk modası, bir milletin ruhunu yansıtan eşsiz bir dil. Geçmişin izlerini modern dünyaya taşıyarak bir köprü kuruyor. İstanbul, yalnızca bir şehir değil; zarafetin ve kültürel zenginliğin yaşayan bir kanıtı." Şehir, Liza'ya yalnızca bir hikâye değil, dokusunu hissedebileceği bir hayat armağan etmişti.