

“Mavi Fincan”

Osmanlı sarayında, sabah güneşı altın varaklı duvarlara vururken, kahve ocağından yayılan rayihalar gonca güllerin arasına karışırdı. Sarayın en nadide köşesinde duran mavi fincan, hatayı yapraklarla, pembe çiçeklerle bezeli incecik bir sanat eseri idi.

Bu fincan, padişahın gözdesi Lâle Hatun’a aitti. Her sabah kahvesini içerken, fincanın üzerindeki motiflerde kendi kaderini arardı: Gonca güller gençliğini, sarmaşık yapraklar ise yazılmamış geleceğini anlatırdı.

Bir sabah fincanın altın yaprağında ince bir çatlak belirdi. O gün saraya acı bir haber ulaştı; padişah artık dönmeyecekti.

Yıllar geçti, saray sessizliğe gömüldü. Ama o fincan, çerçevenilmiş haliyle hâlâ konuşur: bir yudum kahvenin içinde saklı bir ömür, bir aşk, bir hatıra.