

“Sarayda Bir Fincan”

Topkapı Sarayı’nda genç bir çini ustası olan Mehmed, ilk kez padişah için bir kahve fincanı çinisi yapma görevini aldı. Günlerce çalıştı; lale motiflerini özenle işledi, ortasına zarif bir fincan yerleştirdi. Eser padişaha sunulduğunda, o sabah kahvesini bu çininin önünde içen padişah, “Sanat gönülden gelirse, kahve bile daha lezzetli olurmuş,” dedi. O günden sonra Mehmed’in adı sarayda “Lale Fincanı Ustası” olarak anıldı.