

“Son Fırça Darbesi”

Sultan II. Mahmud’un huzuruna sunulacak özel bir tablo için genç nakkaş Hasan, günlerce uykusuz kaldı. Motifler, saray bahçesindeki lale ve menekşelerden esinlenerek hazırlandı. Altın yaldızlarla bezeli desenler, Osmanlı’nın ihtişamını simgeliyordu. Son fırça darbesini vurduğunda sabah ezanı okunuyordu. Tabloyu gören sultan derin bir sessizliğe büründü ve sadece şu sözü söyledi: “Sanat da devlet gibi; kökü geçmişte, çiçekleri gelecekte...”