

“Boşluğun Estetiğı”

Bu cilt, görünmeyi görür kılma çabasıyla tasarlandı. Sade siyahlık, anlatılamayanın sessiz temsilcisi. İç çerçeve ise okurun içine dalacağı hikâyeye bir geçit sunuyor. Ne fazla, ne eksik... Usta tasarımcı, bu kapakta “her şeyin söylenmediğı yerde, asıl anlam başlar” diyerek sadeleşmenin gücünü vurguladı.