

Bu büyük kalem işi eser , Osmanlı süsleme sanatının zarif örneklerinden biridir . Eserin ortasında yer alan kahve bardağı , Türk kültürünün sosyal ve tarihi önemine gönderme yapar ; dostluk , sohbet ve misafirperverliği simgeler. Bardağın etrafında yer alan lale ve yaprak motifleri, doğanın zerafetini ve yeniden doğuşu temsil ederken , lale aynı zamanda Osmanlı'da estetik ve zerafetin sembolüdür . Kırmızı , yeşil , kahve tonları ve mavi renklerin uyumu , esere hem sıcaklık hemde derinlik katar . Bu motiflerin bir araya gelişi , geçmişe bugünü , gelenekle sanatı bir arada yaşatma arzusunun görsel ifadesidir.