

Bu figürde, diz çökerek oturan ve bir elinde fincan, diğerinde ibrik tutan geleneksel bir kahve sunucusunu betimledim. Hem nezaketi hem de misafirperverliği temsil ediyor.

Giydiği canlı renkler ve arka plandaki ağaç, Osmanlı'nın zarafetini ve doğayla iç içe yaşamını yansıtıyor.

Bu çalışma benim için, kahvenin sadece bir içecek değil, aynı zamanda bir kültür ve paylaşım anı olduğunu anlatıyor.