

Eserimde, geleneksel Türk sanatlarındaki bitkisel motifleri kullanarak oluşturduğum tasarımı kahve kültürüyle birleştirdim. Bu birleşim, hem görsel zenginlik sağladı hem de kültürel bir derinlik kattı.

Burada özellikle “hatai” gibi Osmanlı dönemine özgü bitkisel motiflerden yararlandım. Bu motifler, doğanın zarafetini ve simgeselliğini yansıtarak eserin ruhunu güçlendirdi. Aynı zamanda Türk süsleme sanatının inceliklerini modern bir bakış açısıyla yorumlamama olanak sağladı.