

“Kahvenin hatırası”

Yüzyıllar önce Osmanlı Sarayı’nın Çince ustalarından Niyazi Usta sevdiği Kahveci kuzeni duyduğu aşkı dile getiremeyince hislerini renklerle ve desenlerle anlatmaya karar verdi en sevdiği renk kont turkuaz sadakati kahve regli sıcaklığı simgeledi ortasına narin bir kahve fincanı yerleştirdi çünkü her sabah güzelin elinden içtiğin kahve günün en huzurlu Under senin çevresindeki bitkiler onun doğallığını ve zerafetine temsil ediyordu bu Çin kara bir aşkın sessiz ama kalıcı ifadesi olarak günümüze kadar ulaştı her bakan göz biraz huzur biraz hasret buldu içinde.