

"Kahvenin Sessizliğinde Doğan Huzur"

İkinci tabakta ise, çiçek motifleriyle süslenmiş bir çay fincanı yer alıyordu. Arka plandaki narin desenler, doğayla iç içe geçen dingin bir sabahı çağırıyordu. Sanki o çayın her yudumu, insanı zamandan uzaklaştırıp huzura davet ediyordu.

Bu iki tabak, farklı ruh halleri ve sabah anılarını temsil ediyordu. Biri canlı, sohbet dolu kahve sabahlarını; diğeri ise sessiz, sakin çay keyfini anlatıyordu. Ve her ikisi de, sade bir içeceğin bile ne kadar derin bir hikâye taşıyabileceğini hatırlatıyordu.