

Merhaba,

Bu figürü geleneksel bir Osmanlı minyatüründen esinlenerek yaptım. Özellikle, sol üstteki sepette duran adamdan ilham aldım. Orada halkı izleyen bir karakter var. Ben de onu kendi yorumumla günümüze taşıdım.

Figürüm, bir elinde cezve diğerinde fincanla kahve döküyor. Bu, hem geleneksel kahve kültürünü hem de paylaşımı temsil ediyor. Sepetin içinde yer alması ise, onu hem izleyen hem de hizmet eden bir konuma taşıyor.

Bu çalışma benim için, geçmişin sıcaklığını bugünün diliyle anlatmak demektir.