

SARAYDAN GELEN DUA

Bir zamanlar, Osmanlı sarayının ihtişamlı odalarında yaşayan genç bir kahve ustası varmış. Her sabah, padişaha kahve hazırlarken dua eder, ona huzur getirmesini dilermiş. Tabağın ortasında görülen kahve fincanı, işte bu ustanın yaptığı kahveyi temsil eder. Kahvenin üstünden yükselen duman, yalnızca sıcaklığı değil, aynı zamanda kahve ustasının dualarını ve dileklerini simgeler.Tabaktaki kırmızı laleler, Osmanlı'da aşkı ve zarafeti temsil eder. Lale, saray bahçelerinde büyütülen en nadide çiçeklerden biridir ve bu ustanın gönlünde sakladığı gizli aşkın da sembolüdür. Mavi ve yeşil yapraklar ise huzuru, barışı ve doğanın dengesini simgeler. Alt kısımdaki büyük çiçek ise bir gül veya yıldız çiçeği gibi görünüyor; bu da ustanın sanatındaki mükemmellik arayışını anlatır.

Tabağın etrafına serpiştirilmiş inci benzeri taşlar, ustanın emeğinin mücevher kadar kıymetli olduğunu fısıldar. Arkadaki duvarda asılı olan mavi beyaz çini panolar ise bu hikâyeyi tamamlar; onlar geçmişin ustalarına bir selamdır, bugünün sanatkârlarına ilhamdır.