

Genç ve yetenekli bir moda tasarımcısı, yıllarını verdiği emeklerinin ardından kendi tarzını yansıtacağı özel bir koleksiyon hazırlığı içindedir. Ancak hayat, ona sadece kumaş ve kalıplardan ibaret değildir. Ailesinden kalan küçük, tozlu bir kahve dükkanının anahtarı bir gün eline geçer. Bu dükkan, ailesinin Osmanlı döneminde kahveyi ilk getiren hanedanlardan birine ait olduğunu gösteren eski belgelerle doludur.

Merakla dükkanı ziyaret ettiğinde, zamanın unuttuğu raflar arasında bir kahve çuvalı dikkatini çeker. Çuval, garip bir şekilde kırıdamaktadır. İçini açtığında yalnızca kahve çekirdekleriyle dolu olduğunu görür. Ancak içgüdülerine yenik düşerek elini çuvala daldırdığı anda her şey değişir...

Bir anda kendini 1800'li yılların Osmanlısında bulur. Kahvenin henüz egzotik bir içecek olarak saraylardan halkın sofralarına indiği, geleneklerin canlı olduğu bir dönemde mahsur kalır. Zamanın ruhunu solurken, kadim kahvehanelerde oturur, kumaş pazarlarında gezinir, kadınların giydiği giysileri inceler ve halkla iç içe yaşar. Her detay, her desen, her doku ona ilham olur. Bu yabancı ama bir o kadar da tanıdık geçmiş, onun iç dünyasında derin izler bırakır.

Kendi zamanına döndüğünde her şey bıraktığı gibidir. Sanki hiç gitmemiş gibidir, ama ruhunda yaşanmış bir çağ, iliklerine kadar işlemiş bir tarih vardır artık. Yaşadığı bu mistik yolculuk, onun yaratıcılığına yön verir. Zamanda yaptığı bu yolculuktan ilham alarak bir koleksiyon tasarlar. Bu koleksiyon, geçmişin zarafetini, geleneklerin sıcaklığını ve kahvenin kültürel dokusunu bugünün modern çizgileriyle buluşturur